

(۶)

تیریه این

شماره: ۱۰۱۴۱۴

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۱/۱۵

متن:

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

و زیر

## دستورالعمل صدور مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه

مقدمه:

به استناد بند (۲۲) ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب مورخ ۱۳۶۵/۱۲/۱۲ مجلس شورای اسلامی مبنی بر صدور اجازة تأسیس یا انحلال مراکز فرهنگی و هنری و نیز در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص ساماندهی مجوزهای این وزارت خانه، دستورالعمل «صدر مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه» به شرح ذیل ابلاغ می‌شود:

### ۱- تعاریف و کلیات:

۱-۱- نگارخانه: محلی عمومی برای نمایش و فروش آثار هنرها تجسمی، که بیش از صد سال از خلق آنها نگذشته باشد، به‌شکل انفرادی یا گروهی است که به صورت دولتی، نیمه دولتی با خصوصی اداره می‌شود. فعالیت نگارخانه می‌تواند در فضای حقیقی یا مجازی صورت پذیرد.

۲-۱- مؤسس نگارخانه: به شخص حقیقی یا حقوقی گفته می‌شود که با ارائه و ثبت تقاضا به مرجع صدور مجوز و تکمیل پرونده، خواهان دریافت مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه می‌شود. مؤسس، مسئولیت تمامی فعالیت‌ها و امور مربوط به نگارخانه را بر عهده دارد و در این زمینه پاسخ‌گو خواهد بود. در صورتی که اشخاص حقوقی، متقاضی تأسیس نگارخانه باشند، موظفند به نمایندگی از شخصیت حقوقی، مدیرمسئولی معرفی نمایند که تمام شرایط و مسئولیت‌های مؤسس را داشته باشد.

۲-۲- هنرها تجسمی: منظور، هنرها تجسمی متدالوی در فرهنگ معاصر ایران، شامل آثار: نقاشی، مجسمه، تصویرگری، گرافیک، عکاسی، نگارگری، خوشنویسی، سفالگری و سرامیک، کاریکاتور و هنرها جدید (از قبیل: هنر محیطی، چیدمان، ویدیو آرت، دیجیتال آرت، پروفورمنس آرت و ... ) هستند.

۴-۱- شورای مرکزی نظارت و ارزیابی نگارخانه: شورایی مشکل از ۷ نفر که مراحل مختلف تأسیس و فعالیت نگارخانه را مورد بررسی، نظارت و ارزیابی قرار می‌دهد و در دفتر هنرها تجسمی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل گشته و در این دستورالعمل به اختصار «شورای مرکزی» نامیده می‌شود.

۵-۱- شورای نظارت و ارزیابی استان: شورایی مشکل از ۷ نفر که مراحل مختلف تأسیس و فعالیت نگارخانه را در سطح استان مربوطه مورد بررسی، نظارت و ارزیابی قرار می‌دهد و در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تشکیل گشته و در این دستورالعمل به اختصار «شورای استان» نامیده می‌شود.

۶-۱- وزارت: منظور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

۷-۱- اداره: کل استان: منظور هر یک از ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌هاست.

( $\bar{\Psi}$ )

卷之三

میراث فرهنگی اسلام

19

اگر سمتنه: منظور از سامنه در این دستورالعمل، پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شناسی: <http://sso.farhang.gov.ir> است.

۲- شرایط لازم:

۱-۲- مؤسس دکار خانه:

هر شخص حقیقی با دارا بودن شرایط زیر می‌تواند اقدام به تأسیس نگارخانه نماید:  
۱-۲- تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران.

۱۳-۱-۲- اعتقاد به دین صیانت اسلام و یا یکی از ادیان رسمی کشور.

<sup>۲۳</sup>-۴- انتظام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.

۲۵ سال مسن دارا بودن

۱-۲- دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم از خدمت نظام وظیفه (برای آقایان).

#### **۲-۲- دارا بودن حداقل مدرک کارشناسی.**

۱۰-۱۲-۱۳ مخدم سوء پیشینه کیفری هؤلر.

۲-۳-دارا بودن تأییدیه مرکز حفاظت و زارت.

اسامی آنکه تأیین مکان مناسب برای تأسیس نگارخانه (ملکی / استیجاری) که به تأیید مرتع صدور مجوز برسد.

۱-۲-۳- دارا بودن تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.

۱-۲-۲- دارا بودن تأییدیه از مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای رپابلی نگارخانه مجازی.

۲-۱-۲- پذیرفته شدن در مصاحبه با نماینده شورای مرکزی و در صورت تفویض به استان نماینده شورای استان  
نماینده: تمامی اشخاص حقوقی، مشروط بر این که فعالیت عرضه و فروش آثار هنری تجسمی در شهر  
و موضوعات اساسنامه آنها قید شده باشد، می‌توانند برای این دستورالعمل، تقاضای صدور مجوز نگارخانه  
نماینده. در این صورت شخص حقوقی باید رسماً شخصی را به عنوان مدیرمسئول، برای اداره نگارخانه معرفی  
نمایند. مدیرمسئول باید تمامی شرایط مندرج در بند (۱-۲) را دارا باشد؛ که در این صورت مجوز به نام شخص  
حقوقی صادر می‌شود، اما تعامی مسئولیت‌های مؤسس بر عینه مدیرمسئول خواهد بود.

آماده‌سازی هنری نگارخانه

جهت لردم اعمال نظارت کیفی و اطمینان از اصالت آثار ارائه شده در نگارخانه‌ها، مؤسسه مولف است در نگام تراپا، یک نفر را به عنوان مدیر هنری نگارخانه معرفی نماید؛ که علاوه بر شرایط مذکور در بندحای (۱-۲) نا (۴-۲) دارای حداقل یکی از شرایط زیر با تأیید مرجع صدور مجوز باشد:

# (۱)

بهرگان ملکی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ویر

شماره:

تاریخ:

میز:

۱-۲-۱- دیپلم هنرستان هنرهای تجسمی و حداقل ده سال سابقه فعالیت فرهنگی و هنری با تشخیص و تأیید مرجع صدور مجوز.

۱-۲-۲- مدرک کارشناسی یا بالاتر در یکی از رشته‌های هنرهای تجسمی، هنرهای سنتی یا معماری و حداقل سه سال سابقه فعالیت هنری با تشخیص و تأیید مرجع صدور مجوز.

۱-۲-۳- مدرک کارشناسی ارشد یا بالاتر در رشته‌های مدیریت هنری، اقتصاد هنر یا پژوهش هنر.

۱-۲-۴- گواهینامه درجه دو هنری یا بالاتر، از شورای ارزشیابی هنرمندان وزارت در یکی از رشته‌های هنرهای تجسمی.

تصویره ۱: تصمیم‌گیری درخصوص مدارک تحصیلی خارج از کشور، منوط به تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

تصویره ۲: مؤسس یا مدیرمسئول نگارخانه نیز در صورت دارا بودن حداقل یکی از شرایط فوق، می‌تواند خود، مدیر هنری نگارخانه باشد.

تصویره ۳: در صورت قطع همکاری نگارخانه با مدیرمسئول یا مدیر هنری، مؤسس نگارخانه موظف است ظرف مدت یک هفته مراتب را اعلام و حداقل ۷۰ مدت دو ماه نسبت به معرفی شخص جدید اقدام نماید. در غیر این صورت، مجوز نگارخانه تا زمان معرفی شخص جدید به حالت تعليق در می‌آید و پس از آن نگارخانه به مدت سه ماه اجازه فعالیت نخواهد داشت. مدیرمسئول و مدیر هنری نیز موظفند قطع یا پایان همکاری خود با نگارخانه را ظرف مدت یک هفته بصورت مكتوب به مرجع صدور مجوز، اعلام نمایند.

۲- شرایط مکان نگارخانه:

۲-۱- عدم تداخل با محل سکونت یا مشاغل دیگر.

۲-۲- امکان دسترسی همگانی؛ به ویژه برای معلولان و سالمندان.

۲-۳- دارا بودن امکانات اطفاء حریق.

۲-۴- دارا بودن سرویس بهداشتی.

تصویره ۱: محیط نگارخانه صرفاً اختصاص به عرضه و فروش آثار هنرهای تجسمی دارد.

تصویره ۲: سایر ویژگی‌های مکانی نیز باید پس از بررسی کارشناس به تأیید مرجع صدور مجوز برسد.

۳- مدارک لازم:

۳-۱- مدارک مورد نیاز برای اشخاص حقیقی:

۳-۲- عکس پرسنلی مؤسس و مدیر هنری.

۳-۳- تصویرکارت ملی مؤسس و مدیر هنری.

شماره:

تاریخ:

جزوی:

ورز:

- ۱-۲-۲-۳-۱-۲- تصویر کلیه صفحات شناسنامه مؤسس و مدیر هنری.
- ۱-۲-۳-۱-۴- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان.
- ۱-۲-۳-۱-۵- تصویر آخرین مدرک تحصیلی مؤسس و مدیر هنری.
- ۱-۲-۳-۱-۶- تصویر درجه هنری مشمولان بند (۲-۲-۴) برای مدیر هنری.
- ۱-۲-۳-۱-۷- مدارک مربوط به سوابق فعالیت فرهنگی و هنری مشمولان بند (۱-۲-۲) و (۲-۲-۲) برای مدیر هنری.
- ۱-۲-۳-۱-۸- تصویر سند مالکیت یا اجاره نامه محل نگارخانه.
- ۱-۲-۳-۱-۹- تصویر کروکی محل و نقشه معماری ساختمان نگارخانه.
- ۱-۲-۳-۱-۱۰- تأییدیه مرکز حراست وزارت برای مؤسس.
- ۱-۲-۳-۱-۱۱- تأییدیه مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت برای برقایی نگارخانه مجازی.
- ۱-۲-۳-۱-۱۲- تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.
- ۱-۲-۳-۱-۱۳- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری مؤثر برای مؤسس.
- ۲-۳-۱-۱- مدارک لازم برای اشخاص حقوقی:
- ۲-۳-۱-۱-۱- تصویر اساسنامه، آگهی تأسیس، آخرین آگهی تعییرات.
- ۲-۳-۱-۱-۲- معرفی مدیرمسئول و مدیر هنری به طور رسمی در سربرگ و ممهور به مهر مؤسسه.
- ۲-۳-۱-۱-۳- تصویر کارت ملی مدیرمسئول و مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۴- تصویر کلیه صفحات شناسنامه مدیرمسئول و مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۵- کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان.(مدیرمسئول و مدیر هنری)
- ۲-۳-۱-۱-۶- عکس پرسنلی مدیرمسئول و مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۷- تصویر آخرین مدرک تحصیلی مدیرمسئول و مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۸- تصویر درجه هنری مشمولان بند (۲-۲-۴) برای مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۹- مدارک مربوط به سوابق فعالیت فرهنگی و هنری مشمولان بند (۱-۲-۲) و (۲-۲-۲) برای مدیر هنری.
- ۲-۳-۱-۱-۱۰- تصویر سند مالکیت یا اجاره نامه محل نگارخانه.
- ۲-۳-۱-۱-۱۱- تصویر کروکی محل و نقشه معماری ساختمان نگارخانه.
- ۲-۳-۱-۱-۱۲- تأییدیه مرکز حراست وزارت برای مدیر مسئول.
- ۲-۳-۱-۱-۱۳- تأییدیه مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت برای برقایی نگارخانه مجازی.
- ۲-۳-۱-۱-۱۴- تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.
- ۲-۳-۱-۱-۱۵- گواهی عدم سوء پیشینه برای مدیر مسئول.

## ۴- مرجع صادر گننده مجوز:

مجوز نگارخانه پس از بررسی و تأیید هر یک از شوراهای استان و مرکزی، به ترتیب توسط ادارات کل استان و دفتر هنرهای تجسمی صادر خواهد شد. دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند با تشخیص خود، صدور مجوز تأسیس و نظارت بر فعالیت نگارخانه‌ها را به هریک از ادارات کل استان‌ها تفویض نماید. ادارات کل استان، موظفند پس از صدور مجوز هر نگارخانه، برای دریافت شناسه آن نگارخانه، یک نسخه از مجوز صادرشده و اطلاعات لازم را به دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال نمایند. دفتر هنرهای تجسمی نیز ظرف مدت دوهفته نسبت به صدور شناسه برای نگارخانه‌ها اقدام می‌نماید.

## ۱-۲- شورای استان:

اعضای «شورای نظارت و ارزیابی استان» با حکم مدیر کل استان تعیین و زیر نظر او فعالیت می‌کنند جلسات شورا و اتخاذ تصمیم با حضور اکثریت اعضاء رسمیت پیدا می‌کند. برگزاری جلسات شورا در حالت متعارف به صورت هفتگی در اداره کل استان برگزار می‌گردد. تغییر فواصل برگزاری جلسات آن براساس نیاز و به تشخیص اداره کل استان خواهد بود.

## ۱-۳-۴- ترکیب اعضا شورای استان به شرح زیر است:

- ۱-۱-۴- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یا معاون هنری اداره کل به نمایندگی از طرف وی.
- ۱-۱-۵- یک نفر از کارشناسان مرتبط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان.
- ۱-۱-۶- چهار نفر از کارشناسان و متخصصان هنرهای تجسمی (از میان هنرمندان و دانشگاهیان که دارای سوابق هنری، مدیریت هنری و اجرایی و برگزاری نمایشگاه باشند) به پیشنهاد و تأیید اداره کل.
- ۱-۱-۷- یک نفر از نگارخانه‌داران با انتخاب مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به مدت یک سال؛ که امکان تمدید عضویت ایشان نیز برای سال‌های آتی وجود دارد.

## ۲-۱-۴- وظایف شورای استان به شرح زیر است:

- ۲-۱-۴- بررسی و تصمیم‌گیری درباره پرونده‌های تأسیس نگارخانه‌های استان مربوطه.
- ۲-۱-۵- نظارت بر عملکرد و رسیدگی به تخلفات و مشکلات احتمالی نگارخانه‌ها در آن استان بر اساس ارزیابی‌ها، بازرسی‌ها و گزارش‌های اداره کل استان.
- ۲-۱-۶- رسیدگی به درخواست مؤسس نگارخانه در استان مبنی بر توقف فعالیت در یک بازه زمانی مشخص.
- ۲-۱-۷- تشخیص مصادیق و ارتباط موضوعی و رشته‌ای فعالیت‌های نگارخانه (رویدادها و نمایشگاهها) با تعاریف و کارکرد نگارخانه.

# (ج)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، اسناد اسناف

و مرکز

شماره:

تاریخ:

موضع:

## ۴-۲-۱- شورای مرکزی:

اعضای شورای مرکزی با حکم مدیر کل هنرها تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین و زیر نظر او فعالیت می کنند. جلسات شورا و اتخاذ تصمیم با حضور اکثریت اعضاء، رسمیت پیدا می کند. جلسات شورا در حالت متعارف به صورت هفتگی در دفتر هنرها تجسمی برگزار می گردد. تغییر فواصل برگزاری جلسات آن، بر اساس نیاز و به تشخیص دفتر هنرها تجسمی خواهد بود.

## ۴-۲-۲- اعضا شورای مرکزی به شرح زیر است:

۱-۱-۲- یکی از معاونان دفتر هنرها تجسمی.

۱-۲- یک نفر از کارشناسان مرتبط دفتر هنرها تجسمی.

۱-۳- سه نفر از کارشناسان و متخصصان هنرها تجسمی (از میان هنرمندان و دانشگاهیان، که دارای سوابق هنری، مدیریت هنری و اجرایی و برگزاری نمایشگاه باشند) مورد تأیید دفتر هنرها تجسمی.

۱-۴- یک نفر از اعضای انجمن صنفی نگارخانه داران با معرفی رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی نگارخانه داران به مدت دو سال.

۱-۵- یک نفر نماینده از اعضاء هیأت مدیره انجمن های هنرها تجسمی به انتخاب و معرفی کتبی و رسمی انجمن های مذکور و با تأیید مدیر کل دفتر هنرها تجسمی.

**توضیح:** در صورت عدم پاسخگویی به نامه دفتر هنرها تجسمی مبنی بر معرفی نماینده از سوی انجمن صنفی نگارخانه داران یا انجمن های هنرها تجسمی، در زمان مقرر، مدیر کل دفتر هنرها تجسمی می تواند نسبت به انتخاب یک هنرمند تجسمی و یک نگارخانه دار برای عضویت در شورای مرکزی اقدام نماید.

## ۴-۲-۳- وظایف شورای مرکزی به شرح زیر است:

۱-۱- سیاست گذاری و برنامه ریزی کلان برای نگارخانه ها.

۱-۲- بررسی و تصمیم گیری درباره پرونده های تأسیس نگارخانه ها در استان هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

۱-۳- نظارت بر عملکرد و رسیدگی به تخلفات و مشکلات احتمالی نگارخانه ها در استان هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

۱-۴- رسیدگی به اعتراض متقاضیان تأسیس نگارخانه در استان ها.

۱-۵- رسیدگی به درخواست مؤسس نگارخانه ها مبنی بر توقف فعالیت ها در یک بازه زمانی مشخص در استان هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

(۱)

پرسنل اطلاعات

وزارت فرهنگ اسلامی

ویر

شماره:

تاریخ:

موضع:

۲-۲-۴- تشخیص مصادیق و ارتباط موضوعی و رشته‌ای فعالیت‌های نگارخانه (رویدادها و نمایشگاه‌ها) با تعاریف و کارکرد نگارخانه در استان‌هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

#### ۵- فرآیند صدور مجوز:

۱- ثبت درخواست در سامانه و دریافت کد رهگیری.

۲- بارگذاری مدارک و مستندات.

۳- بررسی مدارک و مستندات توسط کارشناسان طی ۱۰ روز کاری.

۴- رفع نواقص احتمالی توسط مؤسس ظرف ۱۵ روز.

۵- اخذ استعلام از مرکز حراست وزارت برای مؤسس یا مدیرمسئول.

۶- معرفی مکان نگارخانه توسط مؤسس.

۷- اخذ تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.

۸- اخذ تأییدیه از مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت برای برپایی نگارخانه مجازی.

۹- بازدید و تأیید مکان.

۱۰- مصاحبه حضوری نماینده شورای مرکزی با مؤسس یا مدیرمسئول؛ و در صورت تفویض به استان، مصاحبه حضوری نماینده شورای استان با ایشان.

۱۱- پذیرش مؤسس (یا مدیرمسئول) در مصاحبه حضوری.

۱۲- صدور مجوز تأسیس نگارخانه.

**تهره ۱:** حداقل زمان برای بررسی درخواست صدور مجوز تأسیس نگارخانه با احتساب زمان استعلام از مرکز حراست و اداره اماکن ناجا، سه ماه در نظر گرفته شده است. در صورتی که فرآیند صدور تأییدیه از مرکز حراست و اداره اماکن ناجا، بیش از دو ماه به طول انجامد، به منزنه «تأیید صلاحیت» تلقی می‌شود و مراحل بعدی انجام خواهد شد.

**تهره ۲:** مجوز نگارخانه با اعتبار یک ساله صادر می‌شود و مؤسس یک‌ماه قبل از پایان مهلت اعتبار، می‌تواند درخواست تمدید مجوز نماید. این مجوز، بسته به عملکرد کمی و کیفی نگارخانه و بنا به نظر شورای صادرکننده مجوز، تا پنج سال تمدید خواهد شد. چنانچه نگارخانه بعد از انقضای مدت اعتبار مجوز، بدون تمدید آن به فعالیت خود ادامه دهد، موضوع از مصادیق تخلف بوده و در شورای مربوط رسیدگی می‌شود.

#### ۶- رسیدگی به اعتراضات عربوی به صدور مجوز:

۱- مؤسس می‌تواند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ، اعتراض خود را نسبت به تصمیم شورای استان به شورای مرکزی اعلام نماید. شورای مرکزی موظف است ظرف یک ماه به اعتراض مذبور رسیدگی کند و تصمیم این شورا قطعی و لازم‌الاجراست.

# (۱)

بهرزی مدنی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## ویرایش

شماره:

تاریخ:

متن:

۲-۱- در مواردی که شورای مرکزی بدواً و رأساً در خصوص تقاضای متفاضیان اعلام نظر می‌نماید، مؤسسه می‌تواند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ، اعتراض خود را به تصمیم شورای پادشاه به مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه نماید. مدیرکل موظف است ظرف مدت یک ماه به اعتراض پادشاه رسیدگی کند و تصمیم وی قطعی و لازم الاجراست.

### ۷- نظارت و ارزیابی (الزمات فعالیت نگارخانه‌ها):

#### ۷-۱- الزامات فعالیت نگارخانه‌ها

مؤسسه نگارخانه پس از اخذ مجوز، موظف است برای ادامه فعالیت، موارد زیر را رعایت نماید:

۷-۱-۱- مسئولیت انتخاب و نمایش تمامی آثار به نمایش در آمده در نگارخانه به لحاظ مطابقت با قوانین و مقررات جاری کشور در نمایش و فروش آثار، بر عهده مدیرمسئول (برای اشخاص حقوقی) و مؤسسه (برای اشخاص حقیقی) است و هرگونه نظارت نهادهای ناظر و مستول، راقع مسئولیت وی نمی‌باشد.

۷-۱-۲- در صورت تبلیغ و اطلاع‌رسانی در خصوص فعالیتها و رویدادهای برگزارشده در نگارخانه، رعایت قوانین و مقررات و الزامات مربوط به تبلیغات و اطلاع‌رسانی و دریافت مجوز موردی در این خصوص، از مبادی ذیربیط در وزارت، الزامی است.

۷-۱-۳- نصب تابلوی سردر ورودی و مجوز نگارخانه، به‌نحوی که در معرض دید مراجعه‌کنندگان باشد الزامی است.

۷-۱-۴- در زمان برپایی نمایشگاهها و رویدادها، در نگارخانه باید به روی عموم گشوده باشد.

۷-۱-۵- دخل و تصرف در مکان و فضای تصویب شده برای نگارخانه و حفظ ویژگی‌های آن (نشانی، مساحت، نقشه مدلسازی، تجهیزات و ... ) مجاز نیست.

۷-۱-۶- نمایش و فروش آثار هنری عتیقه، میراث فرهنگی، آثار محظوظ‌المالک، آثار جعلی و سرقته مجاز نیست.

۷-۱-۷- گزارش اطلاعات و مشخصات نمایشگاه‌های نگارخانه به مرجع صدور مجوز، حداقل یک هفته قبل، از برگزاری هر نمایشگاه (شامل: عنوان نمایشگاه، نحوه برگزاری به صورت گروهی/ انفرادی، هنرمندان/ هنرمندان، رشته و گرایش، موضوع/ مناسبی، تصاویر آثار، تعداد آثار، تکنیک آثار، زمان شروع و پایان نمایشگاه؛ به‌انضمام فهرست برنامه‌های جنسی مرتبط با نمایشگاه، مانند: کارگاه آموزشی (ورکشاپ)، سخنرانی، نشست تخصصی، جلسه نقد و بررسی، نمایش فیلم، رونمایی کتاب و ...) جهت اطلاع و ثبت در آرشیو الزامی است.

۷-۱-۸- برگزاری برنامه‌های نگارخانه در خارج از محل اصلی آن با اخذ تأییدیه از مرجع صدور مجوز در این دستورالعمل، بلامانع است.

۷-۱-۹- برگزاری نمایشگاه و هرگونه فعالیت مرتبط اعم از سخنرانی، اجرا و ... برای هنرمندان خارجی در نگارخانه‌ها، منوط به اخذ مجوز از نهادهای ذیربیط است.

(ψ)

卷之三

فہرست فہرست ملک

229

三

- ۱۱-۷- اعلام گزارش برنامه‌ها و نمایشگاه‌هایی که تحت نام یا مجوز نگارخانه در خارج از کشور برگزار می‌شوند (با قيد: عنوان، هدف، رویکرد، مشخصات آثار، فهرست هنرمندان، زمان، مکان، ميزبان، حامیان و ...) به مرحله صادر کننده مجوز، حداقل دو هفته پس از برگزاری، ضروری است.

۱۲-۷- تنظیم، تکمیل و مهر و امضای قرارداد میان نگارخانه و برگزارکنندگان نمایشگاه‌ها و رویدادها (هنرمندان و مالکان آثار) که حاوی تمام اطلاعات و حقوق و ظایف طرفین، زمان، نحوه پیره برداری از حقوق مادی و معنوی و نحوه تحويل و استرداد آثار باشد الزامی است.

۱۳-۷- تنظیم، تکمیل و مهر و امضای «برگه فروش آثار هنری» (فاکتور) با امضای هنرمند یا مالک آثر، مؤسس و مدیر هنری نگارخانه و «گواهی اصالت آثر» با ذکر مشخصات نگارخانه و آثر هنری برای تحويل به خریداران آثار ضروری است.

۱۴-۷- لازم است فرم تحويل و استرداد آثار برای نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، با ذکر اطلاعات دقیق آثار، تنظیم، تکمیل، مهر و امضا شود.

۱۵-۷- لازم است گزارش برگزاری و اطلاعات و مشخصات کامل نمایشگاه‌های برگزارشده توسط نگارخانه به صرح صدور مجوز به صورت سه ماهه، بر اساس فرم‌های ابلاغی، تدوین و ارسال شود.

۱۶-۷- نگارخانه‌ها مجاز به تعیین و دریافت اجاره‌بها، ورودیه و امثال آن برای برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادها نمی‌باشند.

توضیح: نمایشگاه‌هایی که بنا به نظر هنرمند یا مالک آثار، به قصد فروش آثار نیاشند و همچنین نمایشگاه‌های برخی گرایش‌های هنر جدید (مانند پرپورمنس آرت، ویدئو آرت و ...) که آثار آنها قابلیت فروش ندارد، با توافق مكتوب طرفین، از اجرای این بند مستثنی هستند.

۱۷-۷- اطلاعات مربوط به قیمت گذاری آثار، باید در قالب صور تجلیسی که به تأیید هنرمند و نگارخانه می‌رسد تنظیم شده و نسخه‌ای از آن، در محل نگارخانه نگهداری شود.

۱۸-۷- طبق قوانین کیمی رایت، مرمت آثار هنری، تا زمانی که هنرمند در قید حیات و قابل دسترس باشد، منوط به هماهنگی و اخذ موافقت هنرمند می‌باشد. در غیر این صورت چنانچه مرمت آثار، جهت حفظ آثار ضرورت داشته باشد، مالک آثر می‌تواند نسبت به مرمت آن اقدام کند.

۱۹-۷- نگارخانه موظف است آثار هنری را به طور واضح برای نمایش و فروش به خالق آن منتب نموده و قیمت‌های آنها را به نحو مناسب در معرض دید و دسترس مخاطبان قرار دهد.

۲۰-۷- در صورتی که آثر هنری به دلیل محتوا یا فرم آن توسط مراجع ذیربسط، مورد ابراد یا اخطار قرار گیرد، نگارخانه موظف است به هنرمند یا مالک آن اطلاع دهد. تصمیم‌گیری درباره ادامه نمایش آثر یا استمرار فعالیت آن نمایشگاه، توسط مرجع صدور مجوز صورت می‌گیرد.

شماره:

نام:

جنس:

- ۷-۲۰- نگارخانه‌ها می‌توانند پس از توافق با هنرمندان و مالکان آثار و بر اساس نوع خدمات مندرج در قرارداد مكتوب و توافق طرفین (نه قواعد از پیش تعیین شده و الزام اور توسط نگارخانه) از ۲۰ تا ۴۰ درصد از مبلغ فروش را حسب توافق به عنوان حق العمل خود محاسبه و برداشت نمایند.
- ۷-۲۱- توقف فعالیت‌های نگارخانه حداقل به مدت ۳ ماه متواتی و ۶ ماه ناتموالی در سال، منوط به ارایه درخواست کتبی، گزارش فعالیت‌ها، ذکر دلیل و پس از موافقت شورا (حسب مورد شورای استان یا شورای مرکزی) قابل پذیرش خواهد بود. در غیر این صورت، مجوز فعالیت نگارخانه لغو خواهد شد.
- ۷-۲۲- تغییر محل و نام نگارخانه صرفاً با اجازه مرجع صدور مجوز و با رعایت تمامی شرایط و الزامات این دستورالعمل، امکان پذیر است.
- ۷-۲۳- در صورتی که مؤسس نگارخانه شخص حقیقی باشد، بعد از فوت وی، وارثان قانونی او مکلفند تا ظرف مدت هشت ماه، براساس گواهی انحصار وراثت، برای وی جانشین معرفی نمایند. در این مدت با موافقت اکثریت وراث متوفی، نگارخانه می‌تواند تعطیل شده یا موقتاً توسط مدیر هنری، با پذیرش مسئولیت‌های مؤسس و با تأیید مرجع صدور مجوز، به فعالیت خود ادامه دهد. پس از این مدت، در صورت عدم معرفی فرد واحد شرایط لازم، مجوز نگارخانه ابطال می‌گردد.
- ۷-۲۴- در صورتی که مدیرمسئول نگارخانه (برای اشخاص حقوقی) فوت یا فاقد شرایط مصراحت در این دستورالعمل شود، مؤسس موظف است ظرف مدت یک ماه، فرد واحد شرایط دبیری را برای جانشینی وی معرفی نماید. در مدت یک ماه مزبور، نگارخانه می‌تواند با موافقت مؤسس توسط مدیر هنری با پذیرش مسئولیت‌های مدیرمسئول و با تأیید مرجع صدور مجوز به فعالیت خود ادامه دهد.
- ۷-۲۵- در صورتی که برای اطلاعات و اصله از مراجع ذی صلاح و تأیید شورای مرکزی و در صورت تفویض به استان، تأیید شورای استان؛ مؤسس، فاقد شرایط لازم در این دستورالعمل شود. مجوز نگارخانه ابطال خواهد شد.
- ۷-۲۶- در صورتی که مدیر هنری نگارخانه فوت شود یا قطع همکاری نماید یا فاقد یکی از شرایط مصراحت در این دستورالعمل شود، مؤسس موظف است ظرف مدت یک ماه تسبیت به معرفی جانشین وی اقدام نماید.
- ۷-۲۷- امکان حضور در نگارخانه و بازدید از فعالیت‌های آن برای عموم آزاد است و اعمال هرگونه محدودیت نظیر شرایط منی و غیره مجاز نیست.
- ۷-۲۸- هر شخص حقیقی یا حقوقی، فقط مجاز به دریافت یک مجوز و با یک نام برای نگارخانه است. مؤسس پس از اخذ مجوز نگارخانه می‌تواند شعبه یا شعبه‌هایی به همان نام ایجاد کرده و پس از معرفی مدیر هنری برای هر شعبه و اخذ تأییدیه از مرجع صدور مجوز، به فعالیت پردازد.
- ۷-۲۹- مجوز تأسیس نگارخانه «غیر قابل واگذاری به غیر» است و صدور این مجوز فاقد هرگونه هزینه ریالی است.

(۶)

جمهوری اسلامی ایران

دفتر نمایش آثار هنری

و زیر

شماره:

تاریخ:

جیمه:

## ۲- تخلفات:

در صورت عدم رعایت و پایبندی به قوانین و مقررات و استاد بالادستی فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران و همچنین موارد قید شده در این دستورالعمل، حسب گزارش کارشناسان دفتر هنرهای تجسمی یا ادارات کل استان و یا گزارش مراجع ذیصلاح نظارتی؛ در شورای صادرکننده مجوز، نسبت به جلوگیری از ادامه برگزاری نمایشگاه، اخطار کتبی و درج در پرونده، تعلیق فعالیت‌های نگارخانه (به مدت یک ماه الى شش ماه) یا ابطال مجوز، تصمیم‌گیری خواهد شد.

**تبصره:** پس از سه بار تذکر کتبی و درج در پرونده در خصوص نمایش آثاری که موجب جریحه‌دار شدن عفت عمومی می‌شود و نیز نمایش و فروش آثار فاقد اصالت، با تایید شورای نظارت، مجوز نگارخانه ابطال می‌گردد.

## ۳- رسیدگی به تخلفات:

مسئولیت رسیدگی به تخلفات هر نگارخانه، بر عهده شورای مرکزی و در صورت تفویض، شورای استانی است که مجوز آن نگارخانه را صادر نموده است. مرجع تجدیدنظر خواهی از آرای شورای استان، شورای مرکزی است. ثبت تجدیدنظر خواهی حداقل طرف مدت ۲۰ روز از زمان ابلاغ نظر شورای استان به مقاضی خواهد بود. شورای مرکزی موظف است طرف مدت یکماه به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم نماید. آرای شورای مدکور قطعی و لازم‌الاجراست. در مواردی که شورای مرکزی را با بدولاً به تخلف رسیدگی و اتخاذ تصمیم نموده است، تجدیدنظر خواه می‌تواند مراتب اعتراض خود را به این تصمیم، طرف مدت ۲۰ روز از زمان ابلاغ، به مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی اعلام نماید. مدیر کل یادشده باید طرف مدت یک ماه به اعتراض رسیدگی و تصمیم قطعی خود را اعلام نماید.

**تبصره ۱:** ارایه درخواست مجدد برای صدور مجوز تأسیس نگارخانه، حداقل یکسال بعد از تاریخ رد درخواست مجوز و دو سال بعد از ابطال مجوز قبلی، امکان پذیر خواهد بود.

**تبصره ۲:** نظارت بر نمایش و فروش آثار در نگارخانه‌های مجازی به عهده مرجع صدور مجوز و نظارت بر قواعد و الزامات مربوط به فضای مجازی بر عهده مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت می‌باشد. در هر حال، این نظارت، رافق مسئولیت‌های مؤسس و مدیر مسئول نمی‌باشد.

**تبصره ۳:** جنایجه تصمیم شورای استانی یا شورای مرکزی دال بر ابطال مجوز فعالیت نگارخانه باشد و این تصمیم در مرجع تجدیدنظر نیز تأیید شود. آراء مربوطه باید با گردش کار مناسب به تأیید معاون امور هنری وزارت برسد. در صورت مخالفت معاون هنری با ابطال مجوز، حسب تصمیم معاون هنری و مرجع تجدیدنظر، مختلف بر حسب شدت تخلف به مجازات دیگری محکوم می‌شود. این رأی قطعی و لازم‌الاجراست.

(۱)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

و زیر

شماره:

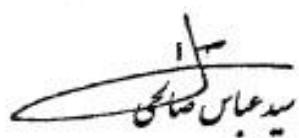
تاریخ:

پیوست:

۸- به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و نیز اطلاع یافتن متقاضیان از درخواست‌های در نوبت، فهرست متقاضیان مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه به همراه فهرست مجوزهای صادر شده، به صورت برشط بر روی سامانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

۹- در موارد پیش‌بینی نشده، سکوت یا ابهام این دستورالعمل، قوانین و مقررات بالادستی در این حوزه، ملاک عمل است و مسئولیت نظارت بر حسن اجرای آن بر عهده دفتر هنرهای تجسمی وزارت است.

۱۰- این دستورالعمل در (۱۰) بند و (۱۴) نبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۱/۱۵ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب لازم‌الاجراست و از این پس، تمامی مقررات و دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌های مربوط به این موضوع، از جمله «آیین‌نامه صدور اجازه تأسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه؛ مصوب مورخ ۱۳۷۹/۱۱/۲۳ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی» ملغی و بلاثر می‌گردد. بدیهی است، هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند کارشناسی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیریط (دفتر توسعه اداری و دفتر حقوقی و مالکیت فکری) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارت خانه خواهد بود.



سید عباس صالحی