

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

بسمه تعالی

ماده ۱- طرف‌های قرارداد، مشخصات هویتی و اقامتگاه

الف. آقا/خانم: به نمایندگی از نگارخانه به نشانی:

..... و شماره تماس: و ایمیل: که از این پس به اختصار طرف نخست نامیده خواهند شد.

ب. آقا/خانم: به شماره ملی: و نشانی:

شماره تماس: و ایمیل: که از این پس به اختصار طرف دوم نامیده خواهند شد.

ماده ۲- موضوع قرارداد

الف. موضوع قرارداد عبارت است از ارائه آثار هنری مندرج در فهرست آثار توسط طرف دوم طبق پیوست ۱ قرارداد و برگزاری نمایشگاه و

فروش آن آثار توسط طرف نخست، در محل نگارخانه □ در محل خارج از محل نگارخانه □ به نشانی:

به صورت مجازی □ مبتنی بر بسترهای اینترنتی شامل:

ب. فهرست آثار همانند تمامی پیوست‌ها، ملحقات و منضمات بخشی جداناپذیر از این قرارداد بوده و به امضاء طرف‌های قرارداد می‌رسد و

طبق آن آثار موضوع قرارداد به شرح و اوصاف مندرج در فهرست است. طرف دوم صحت و صداقت کلیه اطلاعات ارائه شده مربوط به آثار را

تأیید و تضمین می‌نماید.

تبصره ۱: اثر/آثار در راستای اجرای این قرارداد از سوی طرف دوم به امانت در اختیار طرف نخست قرار می‌گیرد و طرف نخست به نمایندگی

از طرف دوم برای فروش آن‌ها اقدام می‌نماید.

ماده ۳- مدت قرارداد

الف. مدت این قرارداد از تاریخ امضاء آن تا ۶۰ روز پس از خاتمه نمایشگاه است.

ب. زمان برگزاری نمایشگاه از تاریخ تا و ساعت بازدید و تعطیلی نمایشگاه عبارت است از

.....

ماده ۴- تعهدات مالی (ارزیابی، سهم طرفین از فروش و هزینه‌های جاری)

الف. ارزیابی قیمت: ارزش ریالی/ دلاری اثر/آثار توسط طرف نخست و با تأیید طرف دوم به شرح فهرست اثر/ آثار که پیوست این قرارداد

است، مورد توافق قرار گرفت.

ب. سهم طرف‌های قرارداد و نحوه پرداخت:

ب-۱. از حاصل فروش اثر/آثار، درصد متعلق به طرف نخست و درصد سهم طرف دوم است.

ب-۲. پس از فروش اثر/آثار هنری توسط طرف نخست، وی مکلف است که از مبلغ پرداختی خریدار، سهم خود را کسر و الباقی را حداکثر

ظرف یک ماه از تاریخ پرداخت خریدار در وجه طرف دوم کارسازی نماید و بدین منظور علاوه بر اینکه پرداخت از طریق چک نیز امکان‌پذیر

امضاء شهود:

مهر- امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

است، ضمناً طرف دوم به طور کتبی شماره شبا حساب متعلق به خود را در یکی از بانک‌های داخل ایران به شرح ذیل به طرف نخست اعلام می‌دارد:

شماره شبا: بانک:

تبصره: طرف‌های قرارداد توافق نمودند که فروش غیرنقدی اثر/آثار موضوع این قرارداد به نحوی انجام شود که تصفیه حساب با طرف دوم در مدت اعتبار قرارداد صورت پذیرد، لیکن به هر حال این امر منوط به تصفیه حساب خریدار با طرف نخست است و در صورت عدم پرداخت خریدار و یا عدم تصفیه حساب کامل در زمان اعتبار قرارداد، طرف‌های قرارداد با همکاری یکدیگر اقدامات لازم جهت الزام خریدار به اداء دین یا فسخ فروش اثر/آثار و استرداد آن از خریدار را انجام خواهند داد.

پ. تخفیفات مجاز هنگام فروش

پ-۱. در ازای پرداخت نقدی از سوی خریدار، تا سقف ده درصد در قیمت مورد توافق.

پ-۲. برای خریداران خاص، موزه‌ها و مجموعه‌داران معتبر تا سقف بیست درصد در قیمت مورد توافق.

پ-۳. چنانچه خریداری بیش از یک اثر را خریداری نماید، تا پانزده درصد به خریدار مزبور.

تبصره ۱: کلیه تخفیفات مندرج در بند پ ماده ۴، به همان نسبت مندرج در بند ب ماده ۴ تسهیم می‌گردد.

تبصره ۲: اعمال تخفیف‌هایی بیشتر و متفاوت از آنچه در فوق قید گردید، نیازمند توافق مکتوب طرف‌های قرارداد است.

ت. هزینه‌های جانبی نمایشگاه از قبیل بسته تبلیغاتی (طراحی و چاپ پوستر، بروشور، کاتالوگ و کارت‌های دعوت از مخاطبین و نیز ارسال برای مدعوین) و چاپ آگهی در جراید، مجلات و نشریات فیزیکی و دیجیتالی برابر با ریال به نسبت درصد بر عهده طرف نخست و درصد بر عهده طرف دوم است.

ماده ۵- تعهدات طرف نخست

الف. در مدت توافق شده، تدارکات لازم را جهت برگزاری نمایشگاه ایجاد نماید تا نمایشگاه متعارفی برگزار گردد.

ب. وظیفه حفظ و نگهداری آثار تحویل شده را از زمان دریافت تا پایان مدت نمایشگاه و حداکثر روز پس از آن بپذیرد که در صورت تعدی یا تفریط مسئول خسارات حاصله خواهد بود و بدیهی است که پس از این تاریخ هیچ‌گونه مسئولیتی را به عهده نخواهد داشت.

پ. نسبت به نشر اخبار و اطلاع‌رسانی در خصوص برگزاری نمایشگاه در پیام‌رسان‌های خود مبتنی بر پیوند مخاطبان اقدام نماید.

ت. نسبت به ارسال یک نسخه از گزارش فروش اثر هنری به طرف دوم اقدام کند.

ث. حداقل روز پیش از تاریخ افتتاح نمایشگاه، امور مربوط به بسته تبلیغاتی (طراحی پوستر، بروشور، کاتالوگ و کارت‌های دعوت از مخاطبین و نیز ارسال برای مدعوین) را به انجام رساند.

ج. در کلیه اقدامات خود حقوق مالکیت معنوی (هنری) خالق اثر را محترم شمرده و اقدامی در جهت نقض این حقوق قانونی بعمل نیاورد.

امضاء شهود:

مهر- امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

چ. نسبت به پرداخت سهم خود از هزینه‌های جانبی نمایشگاه طبق بند ب از ماده ۴ اقدام نماید.

ح. چنانچه هم‌زمان با افتتاح نمایشگاه مایل به تدارک برنامه‌های جانبی از قبیل: سخنرانی، جلسات نقد و بررسی و کنفرانس مطبوعاتی باشد، موضوع را حداقل روز پیش از تاریخ افتتاح نمایشگاه به اطلاع طرف دوم برساند تا نسبت به توافق جهت هزینه‌های مرتبته و نحوه پرداخت آن اتخاذ تصمیم گردد.

ماده ۶- تعهدات طرف دوم

الف. طرف دوم می‌بایست حداقل روز قبل از زمان افتتاح نمایشگاه، نسبت به تحویل و چیدمان آثار در محل معین‌شده در ماده ۲ اقدام نماید و چنانچه طرف نخست وظیفه چیدمان را قبول کرده باشد، آثار را در همان مهلت در محل نگارخانه تحویل وی نموده و رسید کتبی دریافت نماید.

ب. گزارش وضعیت اثر (Condition Report) را نیز ضمیمه آثار تحویل‌شده نموده و امضاء نماید.

تبصره: به هنگام تحویل اثر/آثار هنری، گزارش وضعیت اثر به تعداد طرف‌های قرارداد تهیه و به امضاء همگی می‌رسد.

پ. طرف دوم در خصوص اوصاف و خصوصیات اثر/آثاری که طبق فهرست اعلامی در ماده ۲ به‌منظور ارائه و فروش به امانت نزد طرف نخست می‌سپارد، تضمین می‌نماید که:

پ-۱. مالک منفرد و بلامنازع اثر است و قانوناً مجاز به فروش آن از طریق طرف نخست بدون هرگونه محدودیت و شرطی است.

پ-۲. مسئولیت صحت و اصالت اطلاعات مندرج در فهرست آثار و کلیه اسناد مرتبط با این قرارداد از قبیل اصالت اثر، اصالت امضاء و تاریخ آن را برعهده دارد.

ت. طرف دوم موظف است که هرگونه تغییر در مواد، وضعیت ظاهر یا باطن آثار و یا هرگونه مداخله‌ای که در آن صورت گرفته باشد را به‌طور کتبی به‌طرف نخست اعلام نماید.

ث. طرف دوم قبول نمود که در طول مدت اعتبار این قرارداد، طرف نخست را به‌عنوان نماینده انحصاری فروش و عرضه آثار خود قلمداد و فروش آثار را صرفاً از طریق وی به انجام می‌رساند و از فروش مستقیم آثار به خریدار امتناع نموده و در صورت اقدام نیز، سهم طرف نخست را برابر با رقم توافق شده در ماده ۴ این قرارداد بپردازد.

ج. چنانچه طرف دوم در خلال برگزاری نمایشگاه تمایل به بهره‌گیری از آرشیو شخصی نیز داشته باشد، با اطلاع طرف نخست و ذکر آثار نسبت به آرشیو اقدام نماید. ضمن اینکه فروش این قبیل آثار نیز صرفاً از طریق طرف نخست و با پرداخت سهم وی امکان‌پذیر خواهد بود. چ. طرف دوم نسبت به پرداخت سهم خود از هزینه‌های جانبی نمایشگاه طبق بند ت از ماده ۴ اقدام می‌نماید.

ح. طرف دوم نسبت به تهیه یک عدد لوح فشرده مورد تأیید خود، حاوی تصاویر آثار با کیفیت و مشخصات آن‌ها به دو زبان فارسی و انگلیسی شامل: نام خالق اثر، عنوان، جنس، تکنیک، ابعاد، سال خلق و تصویر اثر و سایر توصیفات ضروری از قبیل اینکه اثر

امضاء شهود:

مهر- امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

تک‌نسخه یا چند نسخه‌ای و کدام نسخه از آن است و همچنین بیوگرافی و تصویر هنرمند (چنانچه طرف دوم قرارداد خالق اثر باشد) اقدام نموده و همگی را حداقل یک ماه پیش از تاریخ افتتاح نمایشگاه به طرف نخست تحویل می‌نماید.

خ. طرف دوم می‌بایست هرگونه احتیاط، مراقبت و دستورالعمل ویژه‌ای که ضرورت دارد طرف نخست در برخورد با اثر/آثار هنری از آن آگاه باشد را پیشاپیش به اطلاع وی برساند، اگر نه مسئولیتی متوجه طرف نخست نیست.

د. طرف دوم حداکثر ظرف مدت معین شده در بند ب ماده ۵، نسبت به انتقال آثار از محل اعلامی اقدام نماید؛ در غیر این صورت هیچ‌گونه مسئولیتی نسبت به آثار موجود متوجه طرف نخست نخواهد بود.

ذ. در صورت ایجاد تعهد از سوی طرف نخست برای طرف دوم جهت آماده‌سازی، ترمیم یا تغییر اثر در زمان اعتبار قرارداد مانند ادیشن‌های دیگر اثر موجود در نمایشگاه، طرف دوم متعهد است طبق زمان و شرایط مورد توافق و مکتوب شده با طرف نخست، اثر یا آثار مورد نظر را تحویل دهد و در صورت عدم ایفاء تعهد مسئول خسارات حاصله است.

ر. چنانچه پیش از فروش اثر/آثار از فروش آن‌ها منصرف گردد معادل درصد از قیمت تعیین شده برای اثر یا آثار مزبور را در وجه طرف نخست پرداخت نماید.

ز. بر مراحل بسته‌بندی و حمل و نقل آثار تا محل نگارخانه و سپس عودت آن‌ها از نگارخانه که مسئولیت اوست نظارت مستقیم نماید.

ژ. انتشار هرگونه مقاله یا انجام هرگونه مصاحبه را با هماهنگی و اطلاع طرف نخست به انجام رساند.

س. عکاسی حرفه‌ای از آثار خود را ضمن هماهنگی با طرف نخست مدیریت نماید.

ش. چنانچه طرف دوم از برگزاری نمایشگاه رزرو شده منصرف گردد، حداقل روز قبل از تاریخ افتتاح نمایشگاه، مراتب انصراف خود را به‌طور کتبی به طرف نخست اعلام می‌نماید، در غیر اینصورت چنانچه انصراف پس از موعد مقرر اعلام گردد به ازای هرروز تأخیر در اعلام انصراف تا روز مانده به افتتاح نمایشگاه روزانه مبلغ تومان و از روز مانده به افتتاح نمایشگاه به بعد، روزانه مبلغ تومان را به‌طور مقطوع و بدون قید و شرط و اعتراضی در وجه طرف نخست پرداخت می‌نماید و در هر حال علاوه بر آن می‌بایست از عهده از کلیه هزینه‌هایی که طرف مقابل متقبل شده است نیز برآید.

ص. علاوه بر موارد فوق، چنانچه طرف دوم خالق اثر نیز باشد:

ص-۱. اثری را ارائه نماید که صرفاً زاده ابتکار، اندیشه و خلاقیت خود اوست.

ص-۲. با هماهنگی و اطلاع طرف نخست، نیرو و ارتباطات حرفه‌ای خود را معطوف ارتقاء جایگاه هنری خود نماید.

ص-۳. رزومه (Resume) و سی وی (Curriculum Vitae) خود را به‌طور دقیق تهیه و در اختیار طرف نخست قرار دهد.

ص-۴. با طرف نخست در جهت ترویج و معرفی آثار خود همکاری نموده و فلسفه کار، ریشه‌ها و منابع الهامی که وی را به خلق آثار سوق داده‌اند به‌طور مکتوب در اختیار طرف نخست قرار دهد.

امضاء شهود:

مهر- امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

ماده ۷- سایر شرایط و تعهدات و فسخ

الف. در صورتی که به هر نحوی و در هر زمانی هرگونه ادعا و تشکیک در رابطه با مالکیت و یا اصالت اثر پیش آید به شرح ذیل اقدام می‌شود:

الف-۱. چنانچه در اصالت یا مالکیت یک یا چند اثر پیش از برگزاری نمایشگاه تردیدی حاصل شود، به صرف تشخیص طرف نخست، اثر/آثار موردنظر از قرارداد حذف شده و به هزینه طرف دوم مسترد خواهد شد.

الف-۲. چنانچه خلاف واقع بودن اطلاعات ارائه شده از جانب طرف دوم در خصوص اصالت یا مالکیت اثر، حین یا بعد از برگزاری نمایشگاه و قبل از تسلیم اثر به خریدار محرز گردد وجه دریافت شده از خریدار به وی مسترد و طرف دوم مسئول جبران هرگونه خسارت وارده به خریدار و طرف نخست است.

الف-۳. چنانچه خلاف واقع بودن اطلاعات ارائه شده از جانب طرف دوم در خصوص اصالت یا مالکیت اثر بعد از فروش اثر و تصفیه حساب با طرف دوم محرز گردد، طرف دوم موظف به استرداد قیمت نهایی اثر به انضمام کلیه خسارات وارده به خریدار و طرف نخست است.

تبصره ۱: در صورت بروز هر یک از حالت پیش‌بینی شده در بندهای ۲ و ۳ فوق، طرف دوم علاوه بر جبران خسارات وارده؛ در مورد بند ۲ ملزم به پرداخت درصد از قیمت نهایی اثر به طرف نخست و در مورد بند ۳ ملزم به پرداخت درصد از قیمت نهایی اثر به طرف نخست به سبب خدش‌های که به اعتبار وی وارد آمده است می‌باشد.

تبصره ۲: چنانچه اقدام طرف دوم تحت عنوان مجرمانه‌ای تحت تعقیب کیفری قرار گیرد، بدیهی است که جبران خسارات مندرج در این ماده، رافع مسئولیت کیفری وی نخواهد بود.

ب. عدم پرداخت مبالغ در مواعد تعیین شده و در مجموع عدم انجام هر یک از تعهدات قانونی و قراردادی طرف‌های قرارداد، طرف خاطی را ملزم به پرداخت وجه التزام روزانه برابر با دو (۲) درصد ارزش آثار یا اموالی که می‌بایست تسلیم شوند یا مبالغی که می‌بایست پرداخت گردند، می‌نماید.

پ. در صورت بروز حوادث غیرمترقبه و فورس ماژور از قبیل سیل، زلزله، آتش‌سوزی، اعتصاب، شورش، جنگ، اپیدمی، پاندمی، قرنطینه، تغییرات اقتصادی و یا سیاسی غیرمترقبه، انقلاب، کودتا، اقدامات تروریستی و غیره، اجرای این قرارداد تا زمان برطرف شدن محدودیت‌های ناشی از فورس ماژور و بازگشت شرایط به حالت عادی با تشخیص و تأیید طرف نخست به مدت ماه به حالت تعلیق درخواهد آمد و چنانچه تا پایان مدت تعلیق، موانع مزبور رفع نگردند، هر یک از طرفین می‌توانند نسبت به فسخ قرارداد اقدام نمایند.

ت. در کلیه مواردی که در این قرارداد طرف دوم از فروش اثر هنری منع شده است، منظور از فروش، انعقاد کتبی یا شفاهی هر نوع عقدی است که مالکیت اثر را جزئاً یا کلاً به غیر منتقل می‌نماید

ث. هرگاه یکی از طرف‌های قرارداد به تعهدات قراردادی و قانونی خود عمل نکند، طرف دیگر می‌تواند قرارداد را یک‌طرفه فسخ و برگزاری نمایشگاه و ادامه همکاری خود را لغو و جبران خسارات وارده به خود را مطالبه نماید.

ج. کلیه مکاتبات و مراسلات طرف‌های قرارداد که به روش‌های قابل استناد قانونی صورت پذیرد، معتبر می‌باشند به‌ویژه هرآن چه از طریق ارسال ایمیل به نشانی‌های مندرج در ماده ۱ قرارداد صورت پذیرفته باشد.

امضاء شهود:

مهر- امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

ماده ۸- داوری

الف. کلیه اختلافات و دعاوی ناشی از این قرارداد یا مرتبط با آن یا پیوست‌ها و الحاقات و منضمات و متمم‌ها و اضافات آن، همگی از طریق رجوع به داوری و به نحو قطعی لازم‌الاجرا حل و فصل می‌گردد.

ب. موافقت‌نامه داوری، قراردادی مستقل از قرارداد اصلی و در صورت فسخ، ابطال، بطلان، انفساخ و انحلال قرارداد اصلی نیز معتبر و لازم‌الاجرا است و طرف‌های قرارداد طی آن به نحو ملزومی توافق نموده‌اند که تحت هر شرایطی تمامی دعاوی و اختلافات خود را برای هر چند مرتبه که حادث شود، حتی در صورت فسخ، ابطال، بطلان، انفساخ و انحلال قرارداد اصلی و دعاوی ناشی از آن‌ها را نیز از طریق داوری حل و فصل نمایند.

تبصره ۸: منظور از عبارت «هر چند مرتبه» در بند فوق، بروز اختلافات مختلف است و بدیهی است یک موضوع اختلاف تنها یک‌بار قابل ارجاع به داوری و پس از صدور رأی داوری مشمول اعتبار امر مختومه بوده و دیگر نمی‌توان همان موضوع را دوباره به داوری ارجاع نمود.

پ. طرف‌های قرارداد توافق نمودند که در صورت بروز اختلاف، درخواست داوری خود را به هیئت‌مدیره انجمن نگارخانه‌داران تهران تقدیم و تقاضای نصب داور و تشکیل دیوان داوری نمایند. هیئت‌مدیره انجمن موضوع را به کمیته داوری انجمن ارجاع تا با حضور دو تن از نگارخانه‌داران یا خبرگان عضو کمیته داوری و یک نفر عضو حقوقدان، دیوان داوری را تشکیل و مطابق با مقررات باب داوری در قانون آیین دادرسی مدنی به موضوع اختلاف رسیدگی و رأی مقتضی صادر نمایند.

ت. طرف‌های قرارداد کلیه دعاوی واقعی و فرضیه خود را نسبت به رأی داوری که صادر خواهد شد، به صلح خاتمه دادند و حق طرح هرگونه ادعایی مغایر با مفاد رأی داوری و اعتراض به آن را از خود سلب و ساقط نمودند.

ث. وجه التزام عدم اجرای رأی داوری پس از ابلاغ آن، روزانه برابر با تومان خواهد بود که دیوان داوری ملزم است در رأی صادره به وجه التزام مزبور نیز رأی دهد.

ج. پرداخت هزینه‌های داوری ابتدا توسط خواهان داوری و در نهایت به عهده شخصی یا اشخاصی است که طبق رأی داوری محکوم می‌گردند.

سایر توضیحات:

قرارداد حاضر تحت شماره مستند به ماده ۱۰ از قانون مدنی به تاریخ / / در نشانی در نسخه صفحه‌ای، بدون قلم‌خوردگی، پشت‌نویسی و حاشیه‌نویسی تنظیم و کلیه صفحات آن به امضاء طرف‌های قرارداد و شهود حاضر رسیده و پیوست‌ها، ملحقات و منضمات قرارداد نیز به امضاء طرف‌های قرارداد رسیده و مبادله گردید.

امضاء شهود:

مهر - امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست:

شماره قرارداد:

تاریخ:

نسخه:

تعداد پیوست:

«قرارداد برگزاری نمایشگاه»

پیوست ۱ (اطلاعات آثار)

اطلاعات مالک اثر	اطلاعات اثر	تصویر اثر
نام و نام خانوادگی: شماره شناسنامه: شماره ملی: شماره شبا: آدرس پستی:	نام هنرمند: عنوان اثر: متریال: ابعاد: تعداد نسخه: تاریخ اثر: محل امضا: قیمت در نمایشگاه: توضیحات:	
کد پستی: تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل:	نام هنرمند: عنوان اثر: متریال: ابعاد: تعداد نسخه: تاریخ اثر: محل امضا: قیمت در نمایشگاه: توضیحات:	

امضاء شهود:

مهر - امضاء طرف دوم:

مهر و امضاء طرف نخست: